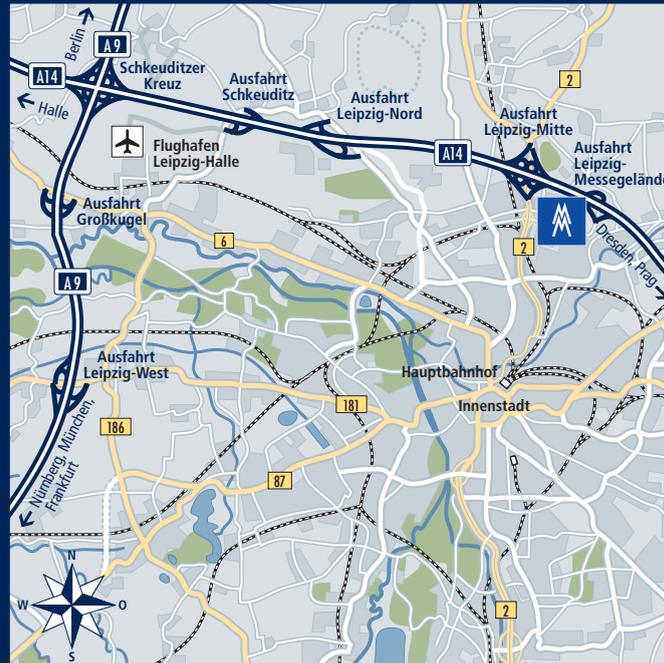




## Übersichtskarte



## WISSENSWERT

16 Kunstwerke namhafter Vertreter der konzeptionellen Kunst sind öffentlich zugänglich – unter anderem in der Glashalle, im Congress Center Leipzig (CCL), im Messehaus (Verwaltungsgebäude) und auf dem Freigelände. Der aufmerksame Betrachter kann sie bei seinem Messebesuch entdecken. Bei vorangemeldeten Rundgängen werden die Kunstwerke und die Architektur der Leipziger Messe fachkundig erklärt. Die Besucher besichtigen auch die temporären Ausstellungen im Atrium des Messehauses.

**Termin:** Führungen auf Anfrage  
[www.leipziger-messe.de/Unternehmen/Kunst/Fuehrungen](http://www.leipziger-messe.de/Unternehmen/Kunst/Fuehrungen)

**Preis:** 3,50 Euro (bezahlbar vor Ort)

Das Gelände und der Zugang zu den Kunstwerken sind barrierefrei.

## EINFACH ERREICHBAR

Die Leipziger Messe ist optimal erreichbar. Ob mit Flugzeug, Bahn oder Auto – viele Wege führen Sie bestens nach Leipzig.

nimmernedra Leipzig/Dresden

30001961

Stand 11/2012

## FÜHRUNG AUF DER LEIPZIGER MESSE Kunst & Architektur

Rundgang zu den Kunstwerken und  
Architektur-Highlights der Leipziger Messe



Leipziger Messe GmbH  
PF 10 07 20, 04007 Leipzig / Messe-Allee 1, 04356 Leipzig / Germany  
Tel.: +49 341 678-8127, Fax: +49 341 678-8122  
info@leipziger-messe.de, www.leipziger-messe.de

[www.leipziger-messe.de](http://www.leipziger-messe.de)



## KUNST UND ARCHITEKTUR DER LEIPZIGER MESSE – EIN RUNDGANG

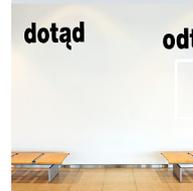
Die Kunst auf der Leipziger Messe ist beeindruckend. Wo sonst in Europa kann man so namhafte Vertreter der konzeptionellen Kunst des 20. Jahrhunderts an einem öffentlichen Ort erleben. Die Symbiose zwischen den zeitgenössischen Kunstwerken und der modernen Architektur der Leipziger Messe ist wegweisend. Die Künstler fanden hier den perfekten Rahmen für die Begegnung der Messebesucher und Gäste mit ihren vielgestaltigen Werken.

Neben ihrem ästhetischen Zweck sollen die Kunstwerke als Anregung dienen, sich als Betrachter mit Gedanken und Themen unseres modernen Lebens auseinander zu setzen. Durch die Interaktion der Kunst mit der Architektur und den Menschen, die sich darin bewegen, tritt die Bedeutung der Werke zutage.

In unseren Kunst- und Architektur-Rundgängen nähern wir uns den 16 Kunstwerken auf dem Gelände. Wir reflektieren die Intentionen der Schöpfer – ausnahmslos Künstler von Weltgeltung – und stellen die Werke in den Kontext der einzigartigen Architektur der Leipziger Messe.



**ANGELA BULLOCH (1966)**  
„Belisha Beacon Indicator System“  
Lampeninstallation, Verbindungsrohre zwischen Glashalle und Eingangshalle Ost sowie zu den Hallen 4 und 5



**DANIEL BUREN, (1938)**  
„Das Auf und Ab der Farbe“  
Rolltreppen, Glashalle und Congress Center Leipzig

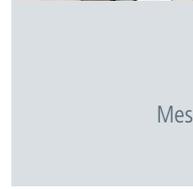
**STANISLAW DRÓZDZ (1939 – 2009)**  
„odtad – dotad“ („Wo hin – Wo her“)  
Textarbeit, Foyer Messehalle 1



**PETER FISCHLI (1952) UND  
DAVID WEISS (1946 – 2012)**  
„Landschaft“  
Betonarbeit, Endstelle Linie 16

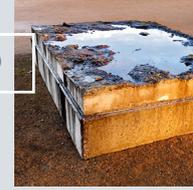


**GÜNTHER FÖRG (1952)**  
„Wandmalerei“  
Atrium des Verwaltungsgebäudes



**DAN GRAHAM (1942)**  
„Messe Leipzig Structure“  
Gläserner Pavillon, Pocketpark

**JENNY HOLZER (1950)**  
„Truisms“  
elektronische Schrifttafeln,  
Messekassen Eingang West, Glashalle



**ISA GENZKEN (1948)**  
„Rose“  
Metallskulptur, Glashalle, Eingang West



**MARTIN KIPPENBERGER (1953 – 1997)**  
„Metro Net“  
U-Bahn-Station für ein imaginäres globales U-Bahn-Netz, Messepark



**SOL LEWITT (1928 – 2007)**  
„Wall drawing # 516“  
Wandmalerei, Congress Center Leipzig (CCL)



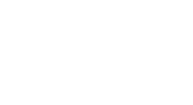
**THOMAS LOCHER (1956)**  
„Angebot und Nachfrage“  
Textarbeit, Atrium des Verwaltungsgebäudes



**HANNO OTTEN (1954)**  
„Farbenlehre“  
Farbfeldarbeit, Congress Center Leipzig (CCL)



**JORGE PARDO (1963)**  
„International Business Lounge“  
Glashalle



**RIRKRIT TIRAVANIJA, (1961)**  
„Flipper Wall for Palermo“  
Ensemble von 1,40 Meter hohen, oxsenblutrot gestrichenen Wänden, Messepark



**NIELE TORONI (1937)**  
„Pinselabdrücke Nr. 50  
in regelmäßigen Abständen von 30 cm“  
Wandmalerei, Messeclub Verwaltungsgebäude  
und Congress Center Leipzig (CCL)

